



Odda CD
Ny CD/New CD
17.03.2010

Johan Sara jr
Transmission
Rievdadus



DATCD-55

Odda CD:s *Transmission – Rievdadus* Johan Sara jr guorada ođđa bálgáid iežas musihkain. Dát CD lea nubbi auditiiva triologiija ráiddus ja lea joatkka Lásse Ovlá Luđiin Mitalan CD:i (DATCD48).

“Mun lean dovddiidan davviguovllu luonddu jienaide. Juohke áigodagas lea iežas ivdni ja šuokŋa, juohke eallis sierra jietna ja juohke lottis su lávlla. Ja go lea 40 buolašgráda, de lea duođai jaskat. Buot dain lea sin iežas mearkkašupmi ekologalaš dássálasvuhtii ja biologalaš mannu. Dát jienat leamaš álo mu ustibat go rávásmuvven, ja leat ain otné. Leat oassin eallimis man ealán. Dát jienat leat mu birra juohke beavvi ja háliidin soames beavvi dahkat daiguin juoida, ja dál lean daid darvehan dán CD:i. Áigumuš leamaš ‘rievdadit’ luonddujienaid elektrovnnalaš jietnagovvii.” (Johan Sara jr.)

CD sáhtašii gohčodit ambient ja elektrovnnalaš ođđaáiggi musihkka viđa oasis mat čuvvot jagi áigodagaid. Luonddu- ja olbmojienat vanahuvvojit ja heivehuvvojit akustihkalaš gomuvuhtii gos luohhti gullostellá.

I sin nye CD *Transmission* utforsker Johan Sara jr. nye veier med sin musikk. Denne CDen er den andre i en trilogi hvor den første var Luđiin mitalan, DATCD-48, med Ole Larsen Gaino.

“Jeg har levd i arktiske strøk og opplevd lydene fra naturen gjennom de ulike årstidene. Hver årstid har sin særegenhet, hvert dyr sin låt og hver fugl sin spesielle sang. Og i 40 kuldegrader høres stillheten. Disse lydene var en del av mitt liv da jeg vokste opp, og omgir meg fremdeles i dag. Målet har vært å overføre naturlydene til vokale uttrykk / lyder, “transmittere” fra naturen til elektronisk lydbilde.” (Johan Sara jr.)

CD-en kan nærmest beskrives som ambient / elektroakustisk samtidsmusikk som består av fem deler, organisk satt sammen i forhold til årstidene. Her forenes naturlyder og vokale stemmer som strekkes langt og tilpasses den akustiske atmosfæren hvor joiken kan anes.

This CD, *Transmission*, is number two in an auditory trilogy, it is a continuation of the first part of the trilogy; Ludiin Mitalan (Telling with Yoik) DATCD48 with Ole Larsen Gaino. The first part was made to honour yoik and its origin, while this CD is a tribute to Nature.

“I have lived through the different seasons in the arctic nature and I have become aware of the sounds of nature. Each season has its own shade of sound, every animal has a different tune and every bird has a distinct song. And the silence of -40 degrees is striking. These sounds were my friends while growing up, and still are today. I surround myself with these sounds and I wanted to transmit them into music, and that has become manifest in this CD.” (Johan Sara jr.)

The CD can be described as ambient electro acoustic contemporary music in five parts, built up and connected to the seasons of the year.

1. Beaskádasjienat / Sound of Beaskadas
2. Vuolggán juostá / Somewhere I start
3. Guvttiin soppiin / Two sticks
4. Bohcco guolga / Colour of Reindeers
5. Muohtačalbmi / Snowflake

Báddejuvwon / Recorded at:
Finnmárkkus – Finnmark Norwegian Samiland

Jietnateknihkar, buvttadeaddji ja áittardeaddji /
Sound engineer, editing and producer:
Stierdna Studio Máze, Johan Sara jr.

Miksen/Mixed by: 7. Etage, Reidar Skår

Master: Strype Audio, Audun Strype

Rumbbut ja skálánat / Drums and percussion:
Ivar Thormodsæter (4)

Jiekŋa jienat / Ice percussion: Dag Jarle Nilsen (1)

Jietna / Voice: Ole Larsen Gaino/Lásse Ovlá (2, 4, 5)

Komponeren ja heivehan /
All track composed and arranged by: Johan Sara jr.

Juoigan, lohkan ja divttaid čállán / Voice, yoik and
lyrics: Johan Sara jr.

www.johansara.com
www.myspace.com/johansarajr
johansara@gmail.com



DATCD-48

DAT Pb 31, N-9521 Guovdageaidnu dat@dat.net www.dat.net

Distribution:

DAT & Musikkoperatørene A/S

Kongensgate 4, N-0153 Oslo

tel (+47) 23 31 01 20

e-mail: info@musikkoperatorene.no

www.musikkoperatorene.no