



Odda CD
Ny CD/New CD
31.03.2010

Johan Anders Bær

Verdde

Guest Friend



DATCD-56

Juhán Ánde Bær gii lea eret Kárašjogas ja Máhkarávjjus lea nana árbevirolaš juoigi gii bures nagoda váldit luođi eará hámiide ja musihkkavugiide, dan seammás go doalaha luođi vuodu. Son lea leamaš mielde mánja CD almmuhemiin ja lea juoiggadan olu lávddiin máilmmis.

CD:s, Verdde / Guest Friend leat odđa iešdahkan luodit modearna hámis. Dás Juhán Ánddes lea veahkin nana musihkkárjoavku geat geavahit sin hárdneami ja vásáhusaid mo buoremusat heivehit mánggalágan musihkkavugiid oktii. Juhán Ánde ja musihkkárat čuojahit iežaset vuogi mielde ja seammás vuhtiiváldet luođi iešvuodaid nugo geardduheami ja vanahallama, ja sin musihkas gullostallá maiddái rocka ja máilmmimusihka váikkuhus. Norgga fídjolšuoķna lea heivehuvvon dehálaš oassin jietnagovvii gos luohti gávnada norgga álbmotmusihkain ja eksperimentála rockmusihkain. Jietnagova miella rievda meditiiva vatnaluvvon luodis lagas movttegis juoigamii ja roahatá duostilis rock bosádeamiide.

Johan Anders Bær, fra Karasjok og Magerøya, har røttene solid plantet i den klassiske tradisjonelle joiken. Han er også blant de fremste i å ta joiken til moderne former og andre musikkjangere samtidig som joikens særegne uttrykk beholdes. Han har gjort flere CD innspillinger og opptrædt på ulike scener i verden.

På sin nye CD, Verdde / Guest Friend, stiller Bær med en kompakt combo med musikere som bærer med seg den beste erfaringen fra møter mellom musikalske kulturer. Dette er nykomponert tradisjonell joik i moderne drakt. Bær og musikerne spiller live og gjør det på sin egen måte med respekt for både det repetitive og meditative fra joikens verden, med tangeringer til rock og verdensmusikk. Den norske fela, samt arv fra eksperimentelle rockeband, er integrert som viktige elementer i joikens møte med folkemusikken. Platas stemninger skifter mellom meditative strekk fra vide vidder til nære små joikende øyeblikk og frynsete rocka utblåsninger.

Johan Anders Bær, from Karasjok and Magerøya in Northern Norway, is solidly in the classical Sami yoik singing tradition. He is a master in the art of maintaining the sound and soul of traditional yoik while blending it with new music forms and styles. He has released several CDs and performed on different stages around the world, both by his own and in collaboration with others.

In his new CD, Verdde / Guest Friend, Bær turns up with a compact combo of musicians who are the carriers of the best traditions in meetings with other music cultures. These are new compositions of traditional yoik in modern style. Johan Anders and the musicians play live, and they do it their own way with respect for the repetitive and meditative expression from the realm of yoik, with a touch from rock and world music. The Norwegian fiddle, as well as the experimental rock band heritage, are integrated as important elements when the yoik meets folk music. The mood in the CD moves from meditative parts influenced by the wide open tundra to intimate moments and fringed rocked blow outs.

- 1 Giddajohitn – Spring migration
- 2 Verdde – Guest friend
- 3 Mikael Ánde
- 4 Gáhtarággi – Roaming the streets
- 5 Máhte-Jon Nijlas
- 6 Leppa – The Lip
- 7 Hoahppu – Rush
- 8 Daniel Áilo
- 9 Skodi
- 10 Várdát – Keep a lookout
- 11 Idja – Night
- 12 Sarvva bivdu – Moose hunting

Bádden/Recorded by Vidar Lunden, Musikkloftet oddajagimánus/January 28-29, 2009 & Georg Buljo, Duippidit Audio Laboratorium, muhtin beivviid/some days miessemánus/May 2009

Buvttadan ja miksen/Produced and mixed by Georg Buljo, Duippidit Audio Laboratorium, Oslo

Sánit ja šuoķna/All lyrics and melodies by Johan Anders Bær, earet/except no. 9 Skodi by Mikkel A Bær

Visot heiveheamit/All arrangements by Georg Buljo buori doarjagiin musihkkariin/with great support from the musicians

Johan Anders Bær – juoigan/jienat, yoik/vocal
Georg Buljo - electric gitárat/guitars (1-5, 7-9, 11), analog syntesizers (1, 3-4, 6, 8-10), njurggonas/whistle (2), skálánat/percussion (1, 4-5, 8-9), jienaid dahkan/additional sounds and voices (2, 4, 12), rámmarumbu/framedrum (10)

Gjermund Silset – electric bássa gitára/bass guitar (1-3, 5, 7-9, 11), kontrabássa/duoble bass (1-3, 5, 9), speažžun/handclap (4), rámmarumbu/framedrum (10)

Kenneth Ekornes – rumbbut ja skálánat/drums and percussion (1-5, 7-11), speažžun/handclap (4), rámmarumbu/framedrum (10)

Øystein Rudi – hardanger fídjol/fiddle (3-6, 8), vijuvla/violin (1-2, 7-8, 11)

DAT Pb 31, N-9521 Guovdageaidnu dat@dat.net www.dat.net

Distribution:

DAT & Musikkoperatørene A/S

Kongensgate 4, N-0153 Oslo

tel (+47) 23 31 01 20

e-mail: info@musikkoperatorene.no

www.musikkoperatorene.no